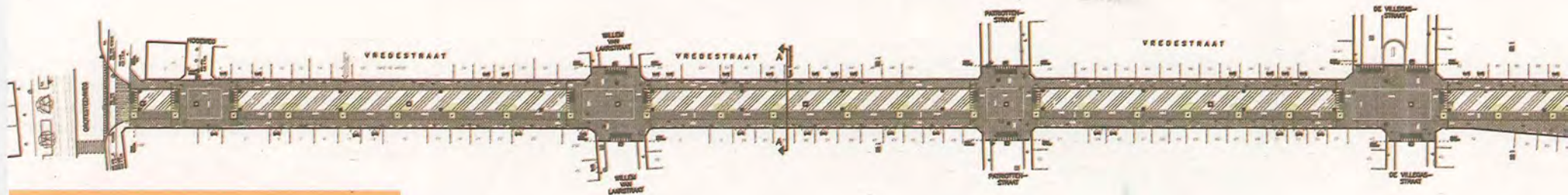


## Wijkspecial Oude



## Info

De werken zullen in totaal tweehonderd werkdagen in beslag nemen. Tijdens de werkzaamheden is verkeer in dat gedeelte van de Vredestraat onmogelijk. De aannemer brengt de bewoners tijdig op de hoogte. Om de bewoners zo weinig mogelijk te hinderen, worden alle mogelijke maatregelen genomen. Bij vragen kunt u steeds contact opnemen met het stedelijk wijkkantoor. □



■ stedelijk wijkkantoor  
Statiestraat 148  
tel. 03 230 83 97  
wijkoverleg.berchem@stad.antwerpen.be



## Een stukje geschiedenis

Op 7 juni 1867 werd de Vredestraat geopend bij besluit van de Bestendige Deputatie van de Provincieraad van Antwerpen. De straat werd nog datzelfde jaar aangelegd. Ze was 12 meter breed en liep tot aan de Hogeweg. Een jaar later werd het deel tussen de Hogeweg en de Grotesteinweg aangelegd. De straatnaam werd niet door het gemeentebestuur gekozen, maar vermoedelijk door de aanlegger. Vredestraat verwijst naar het woord 'vrijheid', wat dan weer verwijst naar het bestuur van wijlen Koning Leopold. □

## “Het plein wordt in oude glorie hersteld”

Marco Harmsen van feestcomité Rondom Den Blok

U woont in de Uitbreidingsstraat. Vanwaar uw interesse in de werken aan de Vredestraat?

Marco: “Karen, mijn partner, en ik zijn drie en half jaar geleden vanuit Amsterdam naar Antwerpen verhuisd. Op zoek naar een bruisende stad waar toch ook nog een buurtgevoel heerst. Al snel leerden we mensen kennen. We merkten dat we niet de enigen waren die recent ingeweken waren. We voelden dan ook een behoefte om elkaar beter te leren kennen. Vorig jaar organiseerde ik samen met mijn buurman uit de Meibloemstraat Tom De Brabander een buurtfeest. Dat gebeurde in samenspraak met alle bewoners van de vijf straten die een huizenblok vormen en met de hulp van OpSinjoren. Het feest vond plaats aan de verbrediging ten einde de Vredestraat, onder de toepasselijke benaming ‘Feest Rondom den Blok’. 250 mensen van allerlei origine en achtergrond uit de Vredestraat, Mimosastraat, Zonnebloemstraat, Uitbreidingsstraat en Meibloemstraat aten, dansen, speelden, leuterden samen. De Vredestraat was al een beetje een ontmoetingsplaats en is het sindsdien nog meer.”

Wat vond u van de samenwerking tussen het district en de bewoners?

Marco: “Prima. Goede communicatie bij de aankondiging van de werken. Regelmatige inspraakrondes waar grote belangstelling voor was. En ook tijdens de werken kwam de vraag vanuit het district om werfvergaderingen bij te wonen.”



Wat zijn de drie beste kenmerken van het ontwerp?

Marco: “Eén, het plein voor het Maria Gasthuis wordt in oude glorie hersteld. Je ziet het op oude Ansichtkaarten in de etalage van de Heemkundige Kring Berchem. Twee, de verkeerssituatie houdt rekening met alle weggebruikers: rusthuisbewoners, spelende kinderen, voetgangers, fietsers en plaatselijk autoverkeer. En drie, er wordt voldoende parkeerruimte voorzien, voor auto's en fietsen. Hoewel het te betreuren is dat de overdekte fietsenstalling aan het Maria Gasthuis verdwijnt.”

Hoe verlopen de werken?

Marco: “Het loopt als een trein. Proficiat. Dat kunnen we gerust uit naam van bijna alle bewoners zeggen. En voor diegenen die moeite hebben met veranderingen: wie mooi wil zijn, moet pijn lijden.” □



De werken in de Vredestraat zullen zo'n 200 werkdagen in beslag nemen.

## Werkzaamheden - fase 1

Op 1 maart startte de heraanleg van de Vredestraat. De werken begonnen aan de kant van de Mimosastraat en de Zonnebloemstraat. In de eerste fase wordt de straat heraangelegd tot aan de De Villegasstraat. Meteen worden de aansluitingen van de riolering op de huizen vernieuwd, daar waar ze in slechte staat zijn. Ook de openbare verlichting wordt mee vervangen. Als alles vlot verloopt en de weersomstandigheden het toelaten wordt fase één rond het bouwverlof afgewerkt. □

## Werkzaamheden - fase 2

In een tweede fase komt het deel van de De Villegasstraat tot de Grotesteinweg aan bod. Om de hinder voor de bewoners te beperken, gaat de tweede fase pas van start als de eerste is afgelopen. □

## Het

De stad A  
jaren neg  
van de Vr

Naar aa  
naar e  
een analys  
dat aan de  
een drietal  
tingen eer  
werden do  
ingenomen  
ontwerper  
trale plek  
aan het ve  
'insigne',  
wat foto-o  
de midden  
uniek merk

## Een vlot

Tijdens de  
ontwerp g  
mening en

## Gert D

Gert De W  
wil zegge  
fase tot e

Hoe lang v  
Gert De W  
jaar ben ik

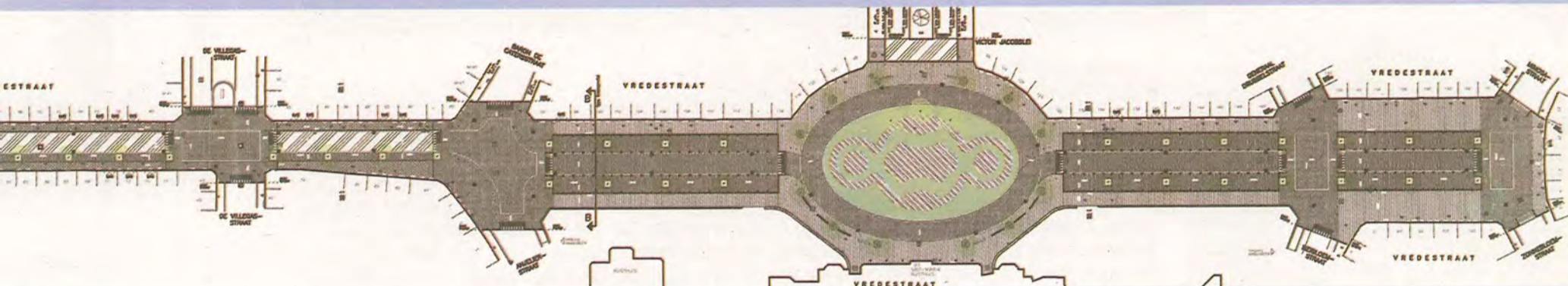
Verlopen e  
wacht?

Gert De W  
De aannem  
nog niet of  
nu in princ  
vertraging  
dellijk in.”

Hoe volg j  
Gert De W  
daarom co



## Special Oud-Berchem



### ennis

t geopend bij  
tatie van de  
aat werd nog  
meter breed  
ar later werd  
rotesteenweg  
door het ge-  
oedelijk door  
ar het woord  
r het bestuur



n 200 werk

### ase 1

nleg van de  
n aan de kant  
mstraat. In de  
egd tot aan de  
aansluitingen  
wd, daar waar  
are verlichting  
verloopt en de  
wordt fase één

### ase 2

de De Villegas-  
. Om de hinder  
de tweede fase

## Het ontwerp van een nieuwe straat

De stad Antwerpen koos 'Studieburo Quadrant' als ontwerper. Sinds begin jaren negentig voert het bureau al opdrachten uit voor de stad. Het project van de Vredestraat werd samen met de bewoners uitgewerkt.

**N**aar aanleiding van de vraag van de bewoners naar een centrale ontmoetingsplek werd eerst een analyse gemaakt van de omgeving. Hieruit bleek dat aan de voorzijde van het vroegere gasthuis zich een drietal pleintjes bevonden waarop de aanplantingen een bepaald insigne vormden. De pleintjes werden door het toenemend verkeer steeds meer ingenomen. Het waardevolle groen verdween. De ontwerpers maakten van de pleintjes weer een centrale plek en geven met de aanleg van een piazza aan het verhaal een vervolg. Deze vormt een nieuw 'insigne', geïnspireerd op het oude. Er ging heel wat foto-opzoekwerk aan vooraf door onder andere de middenstandsvereniging. De straat krijgt zo een uniek merkteken.

### Een vlotte communicatie

Tijdens de hoorzittingen met de bewoners werd het ontwerp gevisualiseerd. De bewoners konden hun mening en hun ideeën kwijt en daar werd uiteinde-

lijk ook rekening mee gehouden. Zo wordt bijvoorbeeld de snelheid geremd, de parkeer-mogelijkheid verruimd en vergroend. De bewonersinbreng verliep zeer constructief.

### Belangrijke criteria

Een eerste belangrijke randvoorwaarde was dat het een 'be-leefbaar' plein moest worden. Daar konden geen toegevingen op worden gedaan. Tegelijk moesten de bussen van De Lijn de straat aan het begin nog doorkunnen, mochten er geen parkeerplaatsen verloren gaan en vroeg men rekening te houden met de bomen die nog gezond zijn. In het laatste stuk van de Vredestraat, richting Grotesteenweg, bevinden zich ook heel wat garage-inritten waarmee moest rekening gehouden worden.



De Piazza in het midden van de Vredestraat wordt een unieke ontmoetingsplaats.

### Een jaar lang ontwerpen

Een ontwerp groeit geleidelijk. Na ongeveer een jaar ligt dan het definitieve ontwerp klaar. Het kan uiteraard allemaal sneller maar de stad hecht aan de bewonersinbreng veel belang. Het geeft het ontwerp een meerwaarde en maakt het uiteindelijk resultaat beter.

## Gert De Wilde leidt het project mee in goede banen

Gert De Wilde is technisch consultant en volgt in het district alle lokale wegenwerken op. Dat wil zeggen dat hij bij de heraanleg van een straat of plein nauw betrokken is, van de ontwerp-fase tot en met de uitvoering.

### Hoe lang werk je al aan de stad?

Gert De Wilde: "Nog niet zo lang. Sinds maart vorig jaar ben ik bezig. Goed een jaar dus."

### Verlopen de werken in de Vredestraat zoals verwacht?

Gert De Wilde: "Tot nog toe verloopt alles prima. De aannemer werkt goed door en problemen zijn er nog niet of nauwelijks geweest. Het weer zal vanaf nu in principe ook enkel maar verbeteren, dus ook vertragingen door weerverlet zitten er niet onmiddellijk in."

### Hoe volg je zo'n groot project op?

Gert De Wilde: "Er is heel wat in de gaten te houden, daarom controleren verschillende werftoezichters

dagelijks de werf. Wekelijks houden we met de aannemer een werfvergadering waar de vooruitgang en eventuele problemen worden besproken. Wat we voornamelijk in 't oog moeten houden is de technische uitvoering. De aannemer dient correct de voorgeschreven materialen te gebruiken en de opgelegde uitvoeringsprincipes te volgen."

### Wat vind je zelf van het ontwerp?

Gert De Wilde: "Er is gekozen voor zoveel mogelijk duurzame of natuurlijke materialen: mozaïekkeien en blauwe hardsteen voor het plein, platines in grès in de voetpaden en kasseien in grès op alle kruispunten. Het ontwerp zit dus zeker goed, ik hoop dat de bewoners er ook zo over zullen denken wanneer de straat afgewerkt is."

### Vragen over uw district?

U kunt terecht in uw districtshuis.  
Grotesteenweg 150  
tel. 03 286 40 11, fax 03 286 40 76  
district.berchem@stad.antwerpen.be  
Suggesties of klachten?

Heeft u suggesties voor of klachten over de stedelijke dienstverlening? Bel het klantenteam van uw district: tel. 03 286 40 04.

### Raadszitting

# 21|06|06

De districtsraad vergadert op 21 juni om 20 uur (geen spreekrecht).

De raadscommissie vindt plaats op 15 juni (met spreekrecht voor burgers).  
Plaats van afspraak is de Grotesteenweg 150.  
Meer informatie: tel. 03 286 40 11